Prot. n. 0004298 anno 2024 del 08/07/2024

Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"OTTORINO RESPIGHI"
LATINA

Avviso pubblico, per titoli e colloquio, per la selezione di n. 1 Project/Internazionalization Manager da dedicare al progetto INTAFAM_00062 "OPEN CULTURAL (Oriental Partnership for Educational Needs in Cultural)" Istituzione Capofila Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina - CUP F21I23000600006

IL PRESIDENTE

VISTA la L. 7 agosto 1990, n. 241 e s.m., recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";
VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s.m., recante "Disposizioni legislative in materia di documentazione amministrativa";
VISTO il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e s.m.;
VISTO il D.Lgs. 11 aprile 2006, n. 198, recante il "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna";
VISTO il D.P.C.M. 27 settembre 2012, recante Regole tecniche per l'identificazione, anche in via telematica, anche in via telematica, del titolare della casella di posta elettronica certificata, ai sensi dell'art. 65 comma 1, lett. e-bis), del codice di amministrazione digitale, di cui al D. Lgs. N. 82/2005 e s.m.;
VISTA la L. 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";
VISTO il Regolamento UE 2016/679, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati);
VISTO il Decreto Direttoriale n. 124 del 19-07-2023 e ss.mm.ii. "Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)", in attuazione del sotto-investimento T5, "Partenariati strategici /iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", Investimento 3.4 "Didattica universitaria e competenze avanzate" del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, previsto nell'ambito della Missione 4 (Istruzione e ricerca) – Componente 1 (Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università), finanzia progetti di internazionalizzazione destinati a promuovere il ruolo delle Istituzioni AFAM all'estero;
VISTO il Decreto direttoriale del 20 marzo 2024, n.70 - Graduatoria delle proposte progettuali ammesse e finanziabili in seguito alla rimodulazione dell'importo concesso a valere sui fondi di cui al Decreto Direttoriale del 19 luglio 2023, n.124 ed s.m.i., "Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli Istituti di Istruzione Superiore Artistica e Musicale (AFAM)" - Rimodulazione finanziamento;

CONSIDERATO che il Conservatorio riveste il ruolo di Istituto Capofila del progetto "OPEN CULTURE" e quindi necessita di una figura che svolga il ruolo di Project/ internazionalization Manager per il coordinamento e la gestione della attività di competenza del Conservatorio e dei soggetti Partner;

RICHIAMATO l'Accordo di partenariato di progetto tra il Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina (C.F. 91015440596), Conservatorio di Statale di Musica "*Giuseppe Nicolini*" di Piacenza (C.F. 80010010330), Conservatorio Statale di Musica "*Giuseppe Verdi*" di Milano (80096530151), Istituto Di Cultura Pantheon S.r.l. (C.F. 80170410585) ed il Conservatorio Statale di Musica "Vincenzo Bellini" di Palermo (Rep. 953/2022 prot. 135452-III/19.08 del 18/11/2022);

VISTA la deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'Istituto Capofila Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina del 2 luglio 2024 in merito alla pubblicazione di un avviso pubblico, per titoli e colloquio, per la selezione di n. 1 project/internazionalization manager da dedicare al progetto INTAFAM_00062 "OPEN CULTURAL (Oriental Partnership for Educational Needs in Cultural)" Istituzione Capofila Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina – CUP F21I23000600006,

SI RENDE NOTO

Art. 1
(Indizione)

1. Ai sensi e per gli effetti della deliberazione del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina del 02 luglio 2024, è indetta una selezione ad evidenza pubblica per la selezione di n. 1 figura professionale a cui affidare il ruolo di Project/Internazionalization Manager per la realizzazione del progetto in oggetto.
2. La sede operativa territoriale di riferimento è quella rispetto alla quale garantire presenza fisica, nei casi in cui si renda necessaria ai fini del coordinamento delle attività con il Committente.
3. L'incarico è conferito dal Presidente del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina, che è competente per ogni decisione concernente il rapporto di lavoro, previo espletamento della procedura di selezione.

Art. 2
(Funzioni del project/internazionalization manager)

1. Il/La Project/ Internazionalization Manager viene nominato/a Presidente del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina a seguito di delibera del Consiglio di Amministrazione e contribuisce alla definizione del Programma esecutivo del progetto di internazionalizzazione proposto dal Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina, capofila del Consorzio composto da:
   - AFAM - ISTITUTO PANTHEON DESIGN & TECHNOLOGY – ROMA
   - CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "*GIUSEPPE VERDI*" – MILANO
   - CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "*ALESSANDRO SCARLATTI*" GIA' VINCENZO BELLINI – PALERMO
   - CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "*GIUSEPPE NICOLINI*" - PIACENZA
2. Il/La Project /Internazionalization Manager svolge le seguenti funzioni:

a. fornisce supporto tecnico e specialistico alle attività afferenti al progetto OPEN CULTURAL;
b. svolge attività di coordinamento e organizzazione delle attività operative e progettuali a lui/lei attribuite;
c. svolge attività di supervisione generale dell'andamento del progetto e delle sue milestone, assicurando il rispetto del cronoprogramma;
d. svolge attività di monitoraggio degli stati di avanzamento e di verifica del raggiungimento degli obiettivi intermedi e finali, analizza eventuali scostamenti ed elabora piani di recupero;
e. verifica e supervisiona la compliance delle procedure relative all'implementazione del progetto OPEN CULTURAL con le principali normative europee e nazionali (es. DNSH, codice appalti, obblighi di pubblicità);
f. partecipa ad attività di produzione di regolamenti e linee guida ad uso interno;
g. supervisiona i rendiconti finanziari e i report tecnici periodici di progetto;
h. monitora, verifica i Key Performance Indicators (KPI) previsti nell'ambito della Missione 4 "Istruzione e ricerca" – Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'università" – Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", sotto-investimento T5 "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", assistendo l'Ente Capofila e gli Enti consorziati nella gestione delle relazioni con il Ministero dell'Università e della Ricerca - Direzione generale dell'internazionalizzazione e della comunicazione.

Art. 3
(Trattamento economico e durata)

1. Il l'incarico avrà durata di 20 mesi decorrenti dal visto di legittimità preventivo da parte della Corte dei conti sul contratto e salvo diverse scadenze del progetto OPEN CULTURAL stabilite Ministero dell'Università e della Ricerca - Direzione generale dell'internazionalizzazione e della comunicazione, avverrà mediante stipula di contratto di lavoro autonomo ai sensi degli artt. 2222 e seguenti del Codice Civile.
2. Il compenso totale previsto è pari a euro 83.500,00 (EURO OTTANTATREMILA/500). I compensi si intendono al lordo delle ritenute fiscali e previdenziali applicabili oltre IVA se dovuta.

Art. 4
(Requisiti richiesti per l'ammissione)

1. Il/La Project/ Internazionalization Manager sarà individuato/a tra i candidati e le candidate che presentino comprovata esperienza professionale in materia di project management, monitoraggio e rendicontazione, di contrattualistica, competenze in materia di formazione e nella progettazione e pianificazione.
2. In particolare, la figura professionale richiesta dovrà essere in possesso di tutti i requisiti di seguito indicati:
   a. titolo di studio: Diploma di Laurea (DL - ordinamento ante L. 509/99), Laurea specialistica (LS - ordinamento post. L. 509/99), Laurea magistrale (LM - ordinamento post D.M. 270/04) o Laurea di primo livello (Triennale) conseguita ai sensi del D.M. 509/99 e del D.M. 270/04;

b. aver maturato un'esperienza lavorativa di almeno 5 anni in attività attinenti al profilo di riferimento, anche in forma non continuativa, con particolare riferimento a Programmi e Progetti finanziati da Fondi Comunitari ed iniziative PNRR;
c. buona conoscenza della lingua italiana e inglese parlata e scritta;
d. ottima conoscenza di applicativi per la gestione di fogli di calcolo, elaborazione testi, presentazioni e similari, oltre alla comprovata esperienza nell'utilizzo dei sistemi di rendicontazione (Regis, AtWork, etc…) e di sistemi di monitoraggio e controllo dei progetti (Microsoft Project ed altre applicazioni informatiche per monitoraggio/gestione dei progetti complessi);
e. ottima conoscenza dei principi di rendicontazione nazionali ed europei.

3. Tutti i requisiti dovranno essere desumibili dal CV professionale, da allegare alla domanda di partecipazione alla presente selezione.
4. Tutti i requisiti richiesti devono essere posseduti dai candidati e dalle candidate, pena l'esclusione della selezione, alla data di scadenza del termine ultimo stabilito nel presente avviso ai fini della presentazione delle domande di ammissione. L'accertamento della mancanza anche di uno solo dei requisiti previsti per l'ammissione comporterà l'esclusione della procedura selettiva.

Art. 5
(Modalità e termini di partecipazione)

1. Coloro che intendono partecipare alla selezione devono produrre documentata domanda di ammissione alla procedura, a pena di esclusione, entro il **termine perentorio di giorni 15** a decorrere dal giorno successivo a quello di pubblicazione sulla pagina web del Conservatorio disponibile al link https://www.conslatina.it/trasparenza.php/5_bandi-di-concorso/. Il presente avviso pubblico è pubblicato sul sito del Ministero dell'istruzione, dell'università e della Ricerca (http://afam.miur.it - voce Bandi) nonché sul sito di Inpa all'indirizzo https://www.inpa.gov.it/. Non saranno prese in considerazione le domande pervenute oltre il termine di scadenza fissato dal presente Avviso.
2. La domanda di partecipazione ed il CV professionale, debitamente datati e sottoscritti in forma di "Dichiarazione resa ai sensi e per gli effetti del dpr n. 445/2000 e s.m.i.", dovranno esser trasmessi al seguente indirizzo PEC:info@pec.conslatina.it .
3. Non si prenderanno in considerazioni le candidature pervenute in altro modo e oltre la data del 15 giorno dalla pubblicazione del presente avviso sulla pagina web del Conservatorio.
4. La domanda di partecipazione dovrà essere perfezionata e conclusa secondo le seguenti modalità:
   - mediante firma digitale valida,
   - in caso di impossibilità di utilizzo della firma digitale, i candidati e le candidate dovranno salvare sul proprio PC il file PDF compilato, stamparlo e apporre firma autografa completa sull'ultima pagina dello stampato. Tale documento completo dovrà essere prodotto in PDF via scansione e il file così ottenuto dovrà essere trasmesso al suddetto indirizzo PEC unitamente a un documento di riconoscimento in corso di validità.
5. Nella domanda i candidati e le candidate devono dichiarare:
   - cognome e nome;
   - data e luogo di nascita;

- codice fiscale (per cittadini e cittadine italiane o straniere in possesso di codice fiscale rilasciato dalle competenti autorità italiane);
- luogo di residenza e domicilio;
- cittadinanza;
- di aver preso visione del bando e di essere in possesso dei requisiti di ammissione previsti dal presente Avviso alla data di scadenza del termine ultimo per la presentazione della domanda di partecipazione;
- di essere a conoscenza che, ai sensi della legge 12 novembre 2011, n. 183 (legge di stabilità 2012), art. 15 "Le certificazioni rilasciate dalla pubblica amministrazione in ordine a stati, qualità personali e fatti sono valide e utilizzabili solo nei rapporti tra privati. Nei rapporti con gli organi della pubblica amministrazione e i gestori di pubblici servizi i certificati e gli atti di notorietà sono sempre sostituiti dalle dichiarazioni di cui agli articoli 46 e 47";
- di avere l'idoneità fisica all'impiego;
- di godere dei diritti civili e politici e di essere iscritti/e nelle liste elettorali, precisandone il Comune o di non essere iscritti/e o di essere stati cancellati/e indicandone i motivi;
- di non aver riportato condanne penali e di non aver procedimenti penali pendenti, oppure le eventuali condanne penali riportate o gli eventuali procedimenti penali pendenti;
- di non essere stati/e destituiti/e o dispensati/e dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero dichiarati decaduti da altro impiego statale, ai sensi dell'art. 127 lettera d) del D.P.R. 10.1.1957 n. 3;
- di non trovarsi nelle condizioni di inconvertibilità o incompatibilità di incarichi ovvero, di impegnarsi a rimuoverle prima del conferimento dell'incarico, avendo cura di indicare nella domanda le specifiche situazioni di incompatibilità;
- di non avere un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente del Conservatorio o con una/un componente del Consiglio di Amministrazione del medesimo;
- se cittadini/e stranieri/e, di avere adeguata conoscenza della lingua italiana;

6. Nella domanda devono essere altresì indicati i recapiti telefonici e il recapito di posta elettronica ordinaria, al fine della tempestiva ricezione di ogni utile comunicazione, nonché il domicilio eletto dai candidati e dalle candidate ai fini della presente procedura. Ogni eventuale variazione dei predetti recapiti e del domicilio deve essere tempestivamente comunicata all'indirizzo pec del Conservatorio: info@pec.conslatina.it .
7. I candidati e le candidate diversamente abili ai sensi della Legge 5.02.1992 n. 104 devono fare esplicita richiesta, in relazione alla propria disabilità, riguardo all'eventuale ausilio necessario.
8. Le dichiarazioni formulate nella domanda sono rilasciate ai sensi del D.P.R. 28.12.2000 n. 445, pubblicato nel Supplemento ordinario alla Gazzetta Ufficiale n. 42 del 20.2.2001 e ss.mm.ii. dai candidati e dalle candidate aventi titolo all'utilizzazione delle forme di semplificazione delle certificazioni amministrative consentite dal Decreto citato.
9. L'Amministrazione effettua idonei controlli, sia a campione, sia in tutti i casi in cui sorgano fondati dubbi sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive. Qualora dai controlli sopra indicati emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione, il/la dichiarante decade dai benefici derivanti dal provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, fermo restando quanto previsto dal Codice Penale e dalle Leggi speciali in materia.

10. La Direzione del Conservatorio non assume alcuna responsabilità per il mancato ricevimento di comunicazioni, qualora esso dipenda dall'inesatta indicazione del recapito da parte dei candidati e della candidate ovvero dall'omessa o tardiva comunicazione del mutamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per gli eventuali disguidi postali o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.
11. Dopo la scadenza del termine del presente Avviso non è ammessa alcuna integrazione di documentazione.
12. La domanda di partecipazione dovrà includere:
    - curriculum vitae, con l'indicazione dei titoli o certificazioni utili ai fini della valutazione professionale dei/delle candidati/e da redigersi in formato UE (https://europa.eu/europass/it), datato e sottoscritto secondo le indicazioni di cui sopra.
    - eventuale nulla osta dell'Ente di appartenenza o domanda protocollata presentata dall'interessato/a all'Ente medesimo ai fini del rilascio del nulla osta (per i/le dipendenti pubblici);
    - copia del permesso di soggiorno (per i/le cittadini/e non comunitari/e);
    - copia di idoneo documento di riconoscimento in corso di validità;
    - Domanda di partecipazione debitamente compilata, datata e sottoscritta secondo le indicazioni di cui sopra.

Art. 6
(Commissione giudicatrice)

1. La Commissione giudicatrice di cui all'Art. 1 e sarà nominata dal Presidente del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina su indicazione del Consiglio di Amministrazione.
2. Sarà nominata un'unica Commissione giudicatrice che valuterà, per singole posizioni di cui al presente Avviso, le relative candidature pervenute.
3. Non possono far parte della Commissione coloro che abbiano riportato condanne penali, anche limitatamente al primo grado di giudizio.
4. La Commissione è composta da tre membri esperti della materia, di cui uno/una con funzioni di Presidente e uno/una con funzioni di Segretario/a; salva motivata impossibilità, almeno una componente deve essere donna. Può essere previsto un membro supplente.

Art. 7
(Procedura di selezione)

1. La selezione sarà articolata in due fasi:
    a. valutazione di titoli ed esperienze acquisite, attestate dal Curriculum Vitae (punteggio max 40 punti)
    b. colloquio tecnico e attitudinale (punteggio max 60 punti).
2. Il punteggio finale è determinato dalla somma dei punteggi attribuiti sub a) e sub b).
   Con riferimento alla fase prevista al punto a) saranno valutati:
    - titoli fino a un massimo di 10 punti;
    - esperienze lavorative in attività attinenti a quelle del profilo di riferimento fino ad un massimo di 30 punti. Saranno privilegiati la continuità delle esperienze compiute, il rilievo contenutistico delle stesse, le caratteristiche e l'importanza dei soggetti per i quali sono state svolte, in grado di comprovare le seguenti competenze per il profilo professionale ricercato.

Con riferimento alla fase prevista al punto b) saranno valutate:

- conoscenza dei principi fondamentali per la gestione di programmi/fondi nazionali/UE;
- conoscenza della normativa inerente il PNRR e relativo Fondo Complementare;
- conoscenza della normativa in tema di Università/Afam;
- conoscenza e capacità in materia di rendicontazione dei fondi anche di tipo Europeo;
- conoscenza delle disposizioni normative e regolamentari in materia di appalti pubblici di lavori, servizi e forniture;
- competenze trasversali su:
  i. programmazione strategica: supporto agli organi del Conservatorio per l'ideazione, la programmazione e l'attuazione del programma del Conservatorio stesso e capacità di tradurre gli obiettivi in piani, programmi e strategie;
  ii. programmazione gestionale: capacità di programmazione e coordinamento e interazione con gli altri Enti, Istituzioni ed Associazioni, per il raggiungimento degli obiettivi assegnati al Conservatorio;
  iii. gestione delle relazioni: capacità di gestire e risolvere positivamente le dinamiche di relazione con il personale assegnato e con soggetti terzi:
  iv. sviluppo professionale e innovazione: capacità di aggiornamento e sviluppo professionale e personale, finalizzata alla qualificazione dei sistemi gestionali e dei processi di lavoro.

3. A conclusione dei colloqui, la Commissione esaminatrice si riunisce per l'assegnazione dei punteggi della prova e dei punteggi totali. I candidati e le candidate che non abbiano ottenuto un punteggio complessivo pari o superiore a 60/100 sono ritenuti non idonei/e.
4. La Responsabile della procedura verifica la regolarità delle operazioni svolte dalla Commissione e comunica il risultato ai/lle singoli/e partecipanti ammessi/e al colloquio.
5. L'esito è pubblicato sul sito del Conservatorio https://www.conslatina.it/trasparenza.php/5_bandi-di-concorso/ e sul sito del Ministero dell'istruzione, dell'università e della Ricerca (http://afam.miur.it - voce Bandi).
6. In via preliminare all'assunzione, il Conservatorio procederà alla verifica delle dichiarazioni fornite in sede di presentazione della domanda; qualora dal controllo dovesse emergere la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni, il/la candidato/a, posta la sua responsabilità penale ai sensi dell'art. 76 D.P.R. 445/2000, decadrà dai benefici eventualmente conseguiti come previsto dall'art 75 del medesimo Decreto.
7. In coerenza con quanto all'art. 7 dell'Avviso, e ai sensi di quanto disposto dall'articolo 47 "Pari opportunità, generazionali e di genere, nei contratti pubblici PNRR e PNC" del D.L. 31 maggio 2021, n. 77 convertito in legge 29 luglio 2021, n. 108, nell'ambito delle procedure di selezione per ciascun/a Programme/Innovation Manager, a parità di giudizio di merito prevale la candidata di genere femminile. In caso di ulteriore parità prevale il/la candidato/a più giovane di età. Gli stessi criteri si applicano anche nel caso di scorrimento della graduatoria di merito.

Art. 8
(Cause di esclusione)

1. Non possono essere sanate e determinano, pertanto, l'esclusione dalla selezione, le seguenti omissioni:
   - omessa, incompleta ed erronea indicazione delle generalità del/della candidato/a (cognome, nome, luogo e data di nascita), qualora non siano desumibili dalla documentazione eventualmente prodotta;

- mancata sottoscrizione della domanda di ammissione e del CV;
- omessa dichiarazione del possesso dei requisiti di ammissione;
- omessa o errata compilazione della domanda di ammissione;
- mancata presentazione del nulla osta dell'Ente di appartenenza o della domanda protocollata presentata dall'interessato/a all'Ente medesimo ai fini del rilascio del nulla osta (per i dipendenti pubblici);
- mancanza della fotocopia di valido documento di identità;
- mancata presentazione al colloquio tecnico e attitudinale.

Art. 9

(Responsabile della procedura)

1. Responsabile della procedura è il Direttore amministrativo del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina , dott. Maurizio Narducci.
2. Per ogni informazione relativa al presente Avviso Pubblico si prega di far riferimento al Responsabile di procedimento e trasmettere eventuali domande di chiarimento all'indirizzo email: direttore.amministrativo@conslatina.it. Nel caso in cui i chiarimenti siano valutati di comune interesse, il Responsabile del Procedimento provvederà alla pubblicazione di FAQ nella pagina in cui verrà pubblicato l'Avviso.

Art. 10

(Trattamento dei dati personali)

3. OPEN CULTURAL - Oriental Partnership for Educational Needs in Cultural – CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "*OTTORINO RESPIGHI*" - Via Ezio 32, 04100 Latina (LT) e-mail: ufficio.protocollo@conslatina.it sito web https://www.conslatina.it/index.php P.IVA / C.F. 91015440596 posta certificata: info@pec.conslatina.it .

Art. 11

(Disposizioni finali)

1. La partecipazione al presente avviso non costituisce in alcun caso diritto al conferimento dell'incarico rientrando nella discrezionalità degli organi del Conservatorio all'uopo preposti valutare la sussistenza di elementi sufficienti a soddisfare le esigenze di professionalità richieste, con l'espressa riserva in capo ai suddetti Organi di modificare, sospendere, prorogare o revocare il presente avviso qualora ne rilevasse la necessità o l'opportunità per ragioni di pubblico interesse o a seguito di sopraggiunti vincoli legislativi e/o finanziari, o di diversa organizzazione del lavoro che non richieda la copertura dell'incarico.
2. Il presente avviso è emanato nel rispetto delle pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro e al trattamento economico.
3. Il presente avviso verrà pubblicato sul sito del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina: https://www.conslatina.it/index.php, sul sito del Ministero dell'istruzione, dell'università e della Ricerca (http://afam.miur.it - voce Bandi) nonché sul sito di Inpa all'indirizzo https://www.inpa.gov.it/.

Presidente Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina
Prof. Francesco Arturo Saponaro

Signed by: SAPONARO FRANCESCO ARTURO
Issuer: Namirial CA Firma Qualificata
Signing time: 08-07-2024 18:52 UTC +02

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Al Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina
Via Ezio 32,
04100 Latina LT
info@pec.conslatina.it

Oggetto: DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALL' AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI UN ESPERTO "PROJECT/INTERNALIZATION MANAGER" PER IL IL SUPPORTO ALL'IMPLEMENTAZIONE DEL PROGETTO INTAFAM_00062 "OPEN CULTURAL (ORIENTAL PARTNERSHIP FOR EDUCATIONAL NEEDS IN CULTURAL)" ISTITUZIONE CAPOFILA CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA O. RESPIGHI – CUP F21I23000600006

Il/la sottoscritto/a……..…… nato/a ……..……
prov. …… il …… codice fiscale ……..…… cittadinanza ……. residente in ……..……. prov. (……..) Via/Piazza …..……
CAP…… indirizzo di posta elettronica ordinaria ……..……..
indirizzo di posta elettronica certificata (PEC)…… …….

consapevole delle sanzioni e delle pene previste in caso di false attestazioni e di mendaci dichiarazioni, sotto la sua personale responsabilità, ai sensi dell'art. 47 del Dpr. n. 445 del 2000 e ss.mm.ii.

DICHIARA

- di presentare, la propria candidatura, nell'ambito del "OPEN CULTURAL (ORIENTAL PARTNERSHIP FOR EDUCATIONAL NEEDS IN CULTURAL)" ISTITUZIONE CAPOFILA CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "*OTTORINO RESPIGHI*" DI LATINA - CUP F21I23000600006;
- di essere cittadino italiano;
- di godere dei diritti civili e politici;
- riservato ai cittadini che non sono in possesso della cittadinanza italiana:

□ di essere cittadino …….. (Stato membro dell'UE);

□ di essere cittadino ……..…….. (Paesi Terzi) e di essere in possesso del permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo n. ……..……. rilasciato da ……. in data ……..

ovvero di aver ottenuto il riconoscimento dello status di rifugiato con provvedimento n. …….……. rilasciato da ……..… in data ……..…….

ovvero di aver ottenuto il riconoscimento dello status di beneficiario di protezione sussidiaria con provvedimento n. ……..…. rilasciato da …….…….. in data ……..

ovvero di non avere la cittadinanza di uno stato membro dell'Unione europea ma di essere familiare di …… in possesso della Cittadinanza europea dello Stato …….. e di essere titolare del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente UE rilasciato da ……. in data ……..……..

□ di godere dei diritti civili e politici anche negli stati di appartenenza o di provenienza;

□ di essere in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;

− di avere ottima conoscenza della lingua italiana;

− di possedere il titolo di studio, ovvero laurea in ……..……, conseguita in data …….. presso ……..……, con la votazione di ….....…;

− riservato ai candidati in possesso di titolo di studio conseguito all'estero o di titolo estero conseguito in Italia:

- di aver conseguito il titolo di studio (Laurea) ……presso l'Università di …….. Stato ……. con voto equivalente in centodecimi al voto ……./110 (indicare inoltre l'estremo del provvedimento di equiparazione o equivalenza e l'ente competente al riconoscimento secondo la vigente normativa in materia) …… ……..……;

− se dipendente pubblico:

- di essere dipendente della seguente amministrazione ……., con la qualifica di_____e di non incorrere nelle cause di incompatibilità di cui all'art. 53 del D.lgs 165/2001;

- di essere/non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione e di essere/non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego pubblico per averlo conseguito mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile;

-di non aver/aver riportato condanne penali, anche con sentenza non passata in giudicato, per uno dei reati previsti dal Capo 1 del Titolo II, Libro II del Codice Penale, e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale (anche se sia stata concessa amnistia, condono, indulto o perdono giudiziario) (*Indicare quali*……..);

- di non essere/essere (barrare la scelta non effettuata) sottoposto a procedimenti penali (*Indicare quali*……..….);

- che non sussistono/sussistono cause di incompatibilità con l'incarico oggetto dell'Avviso ovvero di condizioni di conflitto di interesse;

- di essere possessore dell seguente Partita IVA:.....

- al fine della valutazione dei titoli, di essere in possesso dei seguenti titoli di studio post universitari:

☐ Dottorato di ricerca in ……. conseguito presso …… ……. in data ……;

☐ Corso di specializzazione in …… ……. conseguito presso ……in data ……;

☐ Master in ……. conseguito presso ……. in data ……;

- di aver preso visione integrale dell'Avviso pubblico e di accettare senza riserva alcuna tutte le condizioni contenute nello stesso nonché delle norme regolamentari e di legge ivi richiamate;

- che ogni comunicazione relativa alla procedura gli/le venga fatta al seguente indirizzo all'indirizzo di posta elettronica PEC/PEO …… ……, impegnandosi a comunicare, per iscritto, le eventuali successive variazioni e riconoscendo che l'Amministrazione sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di irreperibilità;

- di autorizzare il trattamento dei propri dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della partecipazione della procedura di cui all'Avviso in oggetto.

Allega

1. *Curriculum vitae* in formato europeo;
2. Copia fronte/retro di un documento di identità del sottoscrittore in corso di validità.

Luogo e data (o data della firma digitale) ……..…….

Firma autografa leggibile o firma digitale

_____