



**PROCEDURA DI SELEZIONE PUBBLICA PER SOLI TITOLI
PER LA FORMAZIONE DI GRADUATORIA D'ISTITUTO - *MUSICA VOCALE DA CAMERA CODI/24* -
PER EVENTUALE CONFERIMENTO DI INCARICO ANNI ACCADEMICI 2022/2023- 2023/2024**

IL DIRETTORE

- VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;
- VISTO il D. Lgs. 16.4.1994 n. 297 "Approvazione del testo unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado";
- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487 "Norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzioni nei pubblici impieghi e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;
- VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";
- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;
- VISTO Il Decreto Legislativo 30.3.2001, n. 165, "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche", e successive modificazioni e integrazioni;
- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508" (G.U. n. 135 del 13 giugno 2003) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;
- VISTO il Regolamento UE 2016/679 e il Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" (GU Serie Generale n.174 del 29 luglio 2003 - Suppl. Ordinario n. 123), così come novellato o dal D.lgs 101/2018";
- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005 n. 212 "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508" (G.U. 18 ottobre 2005 n. 243) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;
- VISTO Il Decreto Legislativo 11.4.2006, n. 198, "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna", e successive modificazioni e integrazioni;
- VISTO il vigente Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del comparto delle Istituzioni di Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale;
- VISTO lo Statuto del Conservatorio;
- VISTO il Regolamento Didattico del Conservatorio;
- VISTO il D.M. 90/2009 con il quale sono stati definiti i settori disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, dei Conservatori di musica;



I.S.S.M.

Conservatorio Guido Cantelli di Novara

- VISTO** la nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011, di oggetto "Graduatorie d'istituto";
- VISTA** la nota ministeriale n. 3516 del 1 luglio 2011, di oggetto "Nota circolare n. 3154 del 9 giugno 2011 - Graduatorie d'istituto";
- CONSIDERATO** che per alcuni insegnamenti le graduatorie nazionali utili ai fini del conferimento di incarichi di Docenza non sono sufficienti a soddisfare le necessità utili al raggiungimento degli obiettivi didattici per gli anni accademici 2022/2023 - 2023/2024;

Nelle more della mobilità in uscita del docente di riferimento;

EMANA

il seguente Bando di selezione pubblica, per soli titoli, finalizzato alla costituzione della Graduatoria di Istituto per il biennio 2022/2023 - 2023/2024 da utilizzarsi per il conferimento di incarichi di docenza con contratto a tempo determinato o con contratto di collaborazione

1. Oggetto della selezione

Sono aperti i termini per la presentazione di domande di partecipazione alla selezione pubblica relativa a:

CODI/24 *MUSICA VOCALE DA CAMERA*

La graduatoria è formulata per le esigenze di copertura a tempo determinato di posti in organico del personale docente, e per le eventuali esigenze didattiche cui non si possa far fronte nell'ambito delle dotazioni organiche.

2. Requisiti generali di ammissione

1. Gli aspiranti devono possedere, alla data di scadenza dei termini di presentazione delle domande, a pena di inammissibilità, i seguenti requisiti generali di ammissione:

- a) cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini gli italiani non appartenenti alla Repubblica), ovvero cittadinanza di uno degli stati membri dell'Unione Europea;
- b) età non inferiore ad anni 18 e non superiore all'età prevista per il collocamento a riposo d'ufficio;
- c) godimento dei diritti politici, tenuto conto di quanto disposto dalla legge 8 gennaio 1992, n. 16, recante norme in materia di elezioni e nomine presso le regioni e gli enti locali;
- d) di non aver riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti ovvero di indicare eventuali condanne riportate o procedimenti pendenti.

2. Ai sensi dell'articolo 3 del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n. 174, i cittadini degli Stati membri dell'Unione europea, oltre a possedere tutti i requisiti previsti per i cittadini della Repubblica, devono godere dei diritti civili e politici negli stati di appartenenza o di provenienza.

4. Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione. L'Amministrazione può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati non in possesso dei citati requisiti di ammissione in qualsiasi momento della procedura.

3. Modalità e termini per la presentazione delle domande

1. I candidati che aspirino all'inserimento in graduatoria, devono entro e non oltre il termine perentorio del **9 luglio 2022 ore 12.00**:

- presentare apposita domanda di ammissione alla selezione - redatta esclusivamente utilizzando l'allegato sottoscritta ed indirizzata al Direttore del Conservatorio, in conformità a quanto disposto dall'art. 38, comma 3, della legge 28 dicembre 2000, n. 445, valida a tutti gli effetti come autocertificazione dei titoli posseduti dal candidato;
- allegare, alla domanda di ammissione la copia di un documento d'identità in corso di validità, pena esclusione;

Si precisa che nell'elencazione dei titoli, fino a un massimo di 50, dovrà essere indicato un titolo per ciascun punto.

Non verranno prese in considerazione domande pervenute successivamente alla predetta data. Allo stesso modo non saranno ritenuti validi, ai fini dell'ammissione alla selezione, documenti privi della firma del candidato per esteso in calce alla domanda.

2. La domanda di ammissione alla selezione, unitamente a tutti i documenti richiesti, deve essere inviata al Conservatorio esclusivamente mediante la seguente piattaforma:

<https://reclutamento.consno.it/login.php>



I.S.S.M.

Conservatorio Guido Cantelli di Novara

N.B. Qualora il candidato dichiarasse uno o più titoli di studio conseguiti all'estero, egli dovrà presentare, per ciascun titolo, l'equipollenza rilasciata da apposita istituzione italiana incaricata dal Mur Afam di Roma e la relativa copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale. In assenza di tale documentazione i titoli di studio conseguiti all'estero non saranno considerati ai fini sia dell'ammissione, sia dell'attribuzione di punteggio.

4. Valutazione titoli

Ai fini della predisposizione della graduatoria la Commissione farà riferimento ai criteri di valutazione individuati nella nota ministeriale Prot. n.3154 del 09/06/2011 (e successive modifiche o integrazioni intervenute alla data di pubblicazione del bando).

5. Commissione giudicatrice

La Commissione giudicatrice è nominata con decreto del Direttore del Conservatorio.

Ai sensi della nota ministeriale prot. n.3156 del 01/07/2011 la commissione è composta dal Direttore o da suo delegato che la presiede e da tre docenti di ruolo della materia e che in caso di loro assenza da titolari di discipline simili o affini.

I docenti possono essere scelti tra il personale di ruolo del Conservatorio di Novara oppure soggetti esperti esterni.

6. Adempimenti della Commissione e formazione della graduatoria

La graduatoria è formata secondo l'ordine decrescente dei punti della votazione complessiva riportata da ciascun candidato.

Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico-culturali e professionali non sono inclusi in graduatoria. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

7. Approvazione degli atti e pubblicazione della graduatoria e relativa validità

Al termine dei lavori della Commissione, il Direttore dispone la pubblicazione della graduatoria provvisoria sul sito www.consno.it e sulla specifica pagina web del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca: <http://afam.miur.it/sito/bandi.html>.

Entro cinque giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria, è ammesso reclamo da parte del candidato; trascorso tale periodo, dopo l'esame di eventuali reclami e l'adozione d'ufficio di eventuali rettifiche, verrà pubblicata la graduatoria definitiva avverso la quale è ammesso giurisdizionale al Tar competente, oppure ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 o 120 giorni dalla data di pubblicazione.

La graduatoria di cui al presente bando avrà validità per il biennio 2022/2023 - 2023/2024.

8. Individuazione del destinatario e stipula del contratto

1. Sulla base della graduatoria e degli idonei, il Conservatorio si riserva la possibilità di individuare gli eventuali incaricati. Resta inteso che gli eventuali incaricati saranno individuati con riserva: in ogni momento, infatti, con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, potrà esser disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

2. Il conferimento degli eventuali incarichi sarà comunque subordinato:

- al possesso dei requisiti prescritti dal presente bando;
- all'attivazione dello specifico insegnamento;
- all'assenza di personale docente interno a completamento del proprio monte ore ed in possesso di requisiti utili ai fini dello specifico insegnamento.

Gli eventuali incaricati saranno tenuti a:

- svolgere personalmente le attività didattiche, nel rispetto degli orari, stabiliti dal Conservatorio;
- annotare e sottoscrivere nell'apposito registro delle lezioni l'attività didattica svolta.
- svolgere i compiti di assistenza agli studenti, partecipare alle commissioni di verifica del profitto e dell'esame finale per il conseguimento del titolo di studio;
- rispettare le norme del Conservatorio, in primis lo Statuto ed il Regolamento didattico.

3. Gli incaricati, ove individuati, saranno destinatari di contratti a tempo determinato ai sensi del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del comparto delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM).

4. Per lo svolgimento dell'attività l'interessato farà riferimento al Direttore od a un suo delegato.



I.S.S.M.

Conservatorio Guido Cantelli di Novara

9. Trattamento dei dati personali e Responsabile del Procedimento

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro.

Ai sensi del Regolamento UE 679/2016, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione della procedura concorsuale e del rapporto di lavoro. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

L'interessato gode dei diritti di cui al Regolamento UE 679/2016, art. 13 con particolare riguardo all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione, trasformazione in forma anonima e blocco. Inoltre, potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano. L'interessato per l'esercizio di tali diritti, potrà rivolgersi al Conservatorio in qualità di "Responsabile" pro tempore del trattamento dei dati personali.

Responsabile del Procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore del Conservatorio.

10. Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Il Conservatorio procederà alla verifica delle autocertificazioni nelle forme previste dalla normativa.

11. Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle disposizioni legislative e contrattuali vigenti in materia di rapporti di lavoro a tempo determinato alla data di stipulazione del contratto.

IL DIRETTORE
(f.to Prof. Roberto Politi)
Omessa firma ai sensi del
D.lgs.39/93

**Al Direttore
dell' ISSM "Conservatorio Guido Cantelli" di Novara**

__I__ sottoscritt_____

nat__a_____ il_____, cittadinanza_____

codice fiscale_____

residente a_____, prov.____, Via/_____

telefono fisso (*) _____

telefono cellulare(*) _____

indirizzo e-mail(*) _____

(è obbligatorio indicare almeno due recapiti per assicurare tempestività di interpello e convocazione; cfr: DM MIUR '56 dd 28.5.2009, art. 11)*

chiede

di essere ammesso alla procedura di **inclusione** nella graduatoria d'Istituto di validità biennale a partire dall'anno accademico **2022-2023** per i settori disciplinari:

➤ **CODI/24 MUSICA VOCALE DA CAMERA**

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

1. di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
2. di essere cittadino/a italiano/a oppure di essere cittadino/a dello Stato _____
(per i cittadini di uno degli Stati dell'Unione europea);
3. di essere domiciliato ai fini della procedura in _____

(compilare solo se diverso dalla residenza sopra indicata)

4. [riservato ai candidati stranieri]: di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

Dichiara inoltre sotto la propria responsabilità, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R., di possedere i seguenti titoli:

A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max punti 30)

A.1) Titoli di studio musicali:

1. Diploma _____ di _____
conseguito il ___ / ___ / ___ presso _____

2. Diploma _____ di _____
conseguito il ___ / ___ / ___ presso _____

3. Diploma _____ di _____
conseguito il ___ / ___ / ___ presso _____

4. Diploma _____ di _____
conseguito il ___ / ___ / ___ presso _____

5. Diploma _____ di _____
conseguito il ___ / ___ / ___ presso _____

6. Diploma _____ di _____
conseguito il ___ / ___ / ___ presso _____

Per Istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intendono Istituzioni che rilasciano titoli corrispondenti a quelli italiani di I o II ciclo. In tal caso, unitamente a copia del Diploma rilasciato dall' Istituzione straniera corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi (Diploma supplement), va allegata la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

A.2) Titoli di servizio:

A.2.1) Servizio su cattedra o posto in organico, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, **per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria** ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.

Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato dev'essere di almeno 16 giorni:

1. anno accademico _____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

2. anno accademico _____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

3. anno accademico _____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

4. anno accademico _____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

5. anno accademico _____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

6. anno accademico _____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

7. anno accademico _____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

8. anno accademico _____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

A.2.2) Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici,

1. anno accademico _____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Ev. Codice _____ Insegnamento _____

n. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa): _____

2. anno accademico _____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Ev. Codice _____ Insegnamento _____

n. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa): _____

3. anno accademico _____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Ev. Codice _____ Insegnamento _____

n. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa): _____

4. anno accademico _____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Ev. Codice _____ Insegnamento _____

n. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa): _____

A.2.3) Servizio su cattedra o posto in organico, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici. Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato dev'essere di almeno 16 giorni:

1. anno accademico _____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

2. anno accademico _____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

3. anno accademico _____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

4. anno accademico _____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

5. anno accademico _____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

6. anno accademico _____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

7. anno accademico _____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

8. anno accademico _____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

A.2.4) Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici:

1. anno accademico _____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

n. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa): _____

2. anno accademico _____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

n. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa): _____

3. anno accademico _____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

n. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa): _____

4. anno accademico _____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

n. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa): _____

B) TITOLI ARTISTICO –CULTURALI E PROFESSIONALI (Max punti 85)

1) **Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia** in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea (in caso di Istituzioni della Comunità Europea, indicare le caratteristiche che consentono di determinarne l'affinità)

Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico - culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatorie.

2) **Diploma di laurea / diploma di specializzazione / dottorato di ricerca** rilasciati da Università

1. (titolo) _____ in _____

conseguito il ___ / ___ / ___ presso _____

2. (titolo) _____ in _____

conseguito il ___ / ___ / ___ presso _____

.....

2.a) **Borse di studio** conferite da Università o Enti Pubblici

1. Borsa _____ in _____

conferita da _____ nell'anno _____

2. Borsa _____ in _____

conferita da _____ nell'anno _____

.....

2.b) **Diploma di perfezionamento post-laurea** di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o **Master di I livello** rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

1. (titolo) _____ in _____ durata _____

rilasciato da _____ nell'anno _____

2. (titolo) _____ in _____ durata _____

rilasciato da _____ nell'anno _____

.....

2.c) **Master di II livello e/o corsi di specializzazione** rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

1. (titolo) _____ in _____ durata _____

rilasciato da _____ nell'anno _____

2. (titolo) _____ in _____ durata _____

rilasciato da _____ nell'anno _____

.....

Titoli di cui ai punti 3), 4), 5) : vedere allegati A e B

6) Contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori e Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università, non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio

1. anno accademico _____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____ n. ore _____

2. anno accademico _____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____ n. ore _____

.....

7) Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria

.....

8) Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria

.....

9) Servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea (indicare le caratteristiche che consentano di determinarne l'affinità)

1. anno accademico _____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____ n. ore _____

Caratteristiche _____

2. anno accademico _____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____ n. ore _____

Caratteristiche _____

.....

Il sottoscritto autorizza il Conservatorio al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs. 196/2003 e successive modifiche.

Data _____

(firma autografa)

Allegati:

- fotocopia di un documento di identità in corso di validità;
- Allegato A: Elenco titoli artistico-culturali e professionali
- Allegato B: curriculum con firma autografa
- altro (specificare) _____

ALLEGATO A

I sottoscritt

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA:

di possedere i titoli artistici – culturali e professionali descritti nel seguente elenco numerato

N.	Elenco titoli artistico-culturali e professionali Descrizione dettagliata (conforme agli esempi in calce)
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	

27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
25	
36	
37	
38	
39	
40	
41	
42	
43	
44	
45	
46	
47	
48	
49	
50	

Con riferimento alle pubblicazioni presenti nell'elenco di cui sopra, il sottoscritto dichiara la loro conformità alla vigente normativa sull'editoria.

Data

Firma

In questa sezione il candidato dichiara i titoli artistico-culturali e professionali ricompresi nei punti

3) *Pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle istituzioni AFAM (attinenti all'insegnamento richiesto, CD, DVD, ecc.)*

4) *Produzione musicale (composizioni trascrizioni incisioni revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte*

5) *Attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti Nazionali – Fondazioni, idoneità nelle orchestre della RAI*

della tabella di valutazione allegata alla nota ministeriale n.3154 del 9 giugno 2011, relativi all'insegnamento richiesto. Ai fini della valutazione sono presi in considerazione solo i primi cinquanta titoli elencati, incluse pubblicazioni, incisioni, CD, DVD, ecc., nell'ordine presentato dal candidato.

Eventuali titoli non attinenti non sono valutati ma concorrono al conteggio del numero massimo previsto. Nel caso l'elenco titoli venga presentato separatamente dal materiale di documentazione o descrizione, si raccomanda di assegnare lo stesso numero identificativo ad entrambi.

Eventuali repliche o cicli di concerti, ristampe di dischi o di pubblicazioni o analoghe voci cumulative, vengono valutati una sola volta.

ALLEGATO B

I sottoscritt

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'artt. 46 e 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA:

che le notizie riportate nel seguente curriculum sono veritiere

CURRICULUM VITAE

... compilare

Data

Firma



ISTRUZIONI PER ACCEDERE AL PORTALE DI RECLUTAMENTO

ATTENZIONE Per poter interagire correttamente con il Portale è necessario utilizzare il browser Google Chrome.

Per accedere al portale di reclutamento ed individuare il bando a cui si intende partecipare bisogna collegarsi al seguente indirizzo web <https://reclutamento.consno.it> ed effettuare il login. Se non si è già registrati cliccare su “Crea nuovo account”.

La documentazione dovrà pervenire esclusivamente tramite la modalità telematica utilizzando il Portale di cui sopra.

Una volta debitamente registrati al Portale prima di sottoporre la candidatura si dovranno completare i dati anagrafici nella sezione “Profilo”. Questi saranno utilizzati per le candidature.

La mancata immissione di uno o più di questi dati renderà invalida la domanda. Assicurarsi che tutti i dati anagrafici siano corretti prima dell'invio della domanda.

Per inviare la propria candidatura ad un bando bisognerà cliccare sul tasto “Nuova candidatura”, selezionare il bando a cui si intende partecipare dal menu a tendina.

Allegare nei rispettivi campi i files richiesti dal bando:

ALLEGATO A DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

ALLEGATO B DOCUMENTO DI IDENTITA'

Il sistema supporta il caricamento di files in formato pdf e zip non superiori a 8 MB.

Inviare la candidatura cliccando su “Invia”.

A conferma del corretto invio della domanda, si riceverà una mail di riepilogo.

Una volta trasmessa, la candidatura non è più modificabile. Per correggere eventuali errori è possibile ripetere interamente la procedura telematica, sino alla scadenza del termine di presentazione di cui all'art. 2 del presente bando.

L'ultima candidatura trasmessa andrà a sostituire integralmente quella precedentemente inoltrata.

È necessaria la sottoscrizione autografa di ogni domanda, pena la nullità della stessa. Comportano inoltre l'inammissibilità della domanda o l'esclusione dalla procedura:

- il mancato rispetto dei termini di presentazione della domanda;
- la presenza di alterazioni apportate nella documentazione originale o in copia;
- l'omessa indicazione di sistemi di comunicazione tra quelli richiesti nell'Allegato A.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dovuta a inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

Per domande di carattere amministrativo sul bando scrivere a segreteria.amministrativa@consno.it

Per domande di carattere tecnico sul portale scrivere a help@consno.it

Il Conservatorio non si assume la responsabilità di mancata visione delle mail in caso di invio all'indirizzo di supporto errato.